

**Q1** 初めに考えていた新館の改修つてどんなイメージだったの？

**A1** 旧館を壊すと、新館の2階には大集会室と配膳室、衣裳室（和室）、1階はエスボワールに上がるための玄関とピロティ（屋根付き駐車場）などが残ります。

建物だけでは、必要な機能を充足できないことから、当初は、新館に、必要な面積分の研修室と支所を旧館跡地側に増築、エレベーターとトイレを新設し、ピロティも部屋に改修して研修室として利用しようと考えていました。

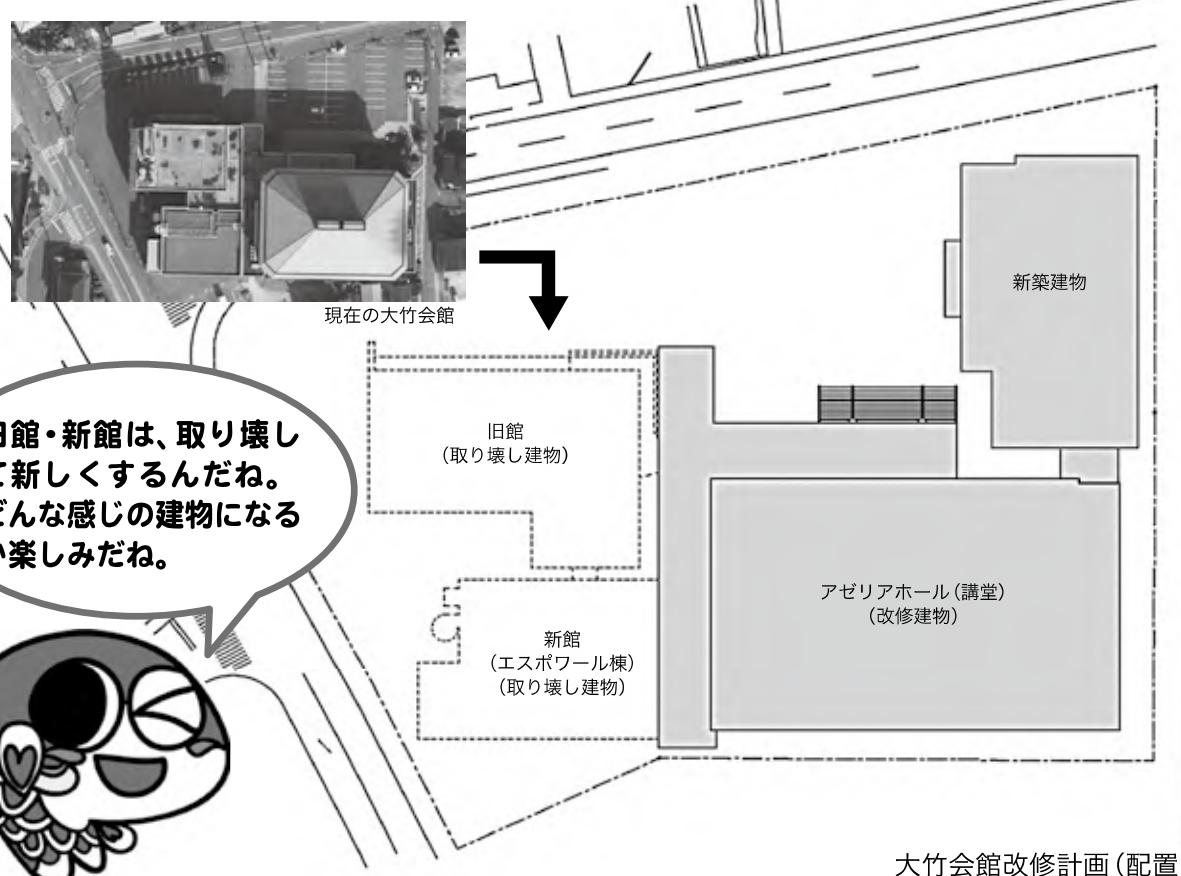
**Q2** 建替えの方が新館を改修するより費用が少ないの？

**A2** 旧館を壊し、その後、増築改修すると、支所業務のための仮設庁舎が必要になり、その分コストが膨らみます。そして、改修が終わると、再度新築棟に支所を移転する必要があることから、新館を残しながらの解体はより手間がかかります。

建替えは、施設全体の面積をよりコンパクトにでき、改修する場合に比べ建設コストを抑えることができます。

## 今後のスケジュール

改築工事は、平成31年度から平成32年にかけて行う予定です。



大竹会館改修計画(配置図)

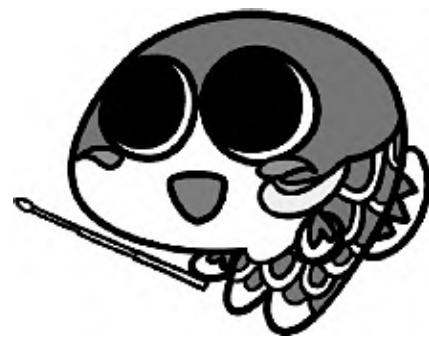
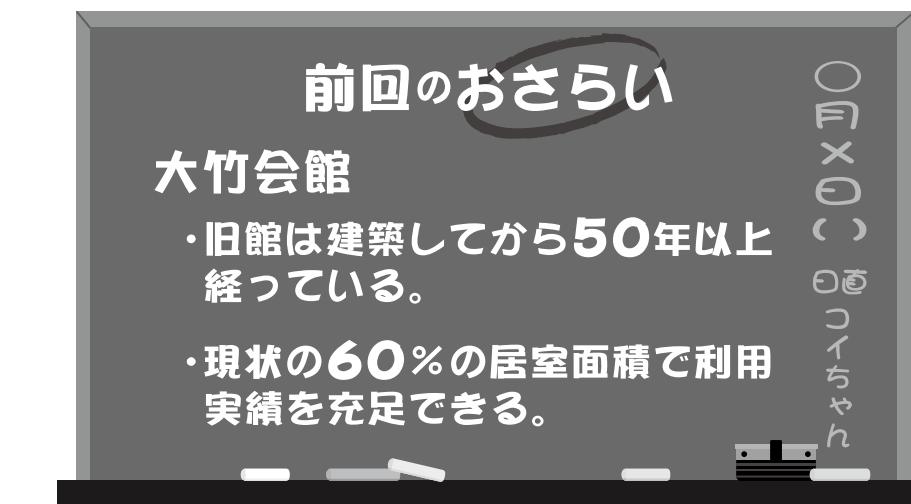
# 一社会教育施設等の再編 大竹会館の方向性② (改修計画編)



## 公共施設マネジメント

問い合わせ  
企画財政課 ☎ 52125  
生涯学習課 ☎ 555800

大竹会館の改修計画を、前回紹介した「基礎調査と分析」も踏まえてコイちゃんと見ていきましょう。



'おおたけ' PRキャラクター  
コイちゃん

## 旧計画

平成27年度に策定した社会教育施設等再編基本方針では、旧館は「廃止」、新館とアゼリアホール（講堂）は「存続」の方向性でした。

再編基本方針を踏まえ、昨年度まで改修案を検討しました。

再編基本方針で「存続」とした新館は、昭和59年の増築で、新耐震基準の建物です。「存続」を前提に検討すると、大規模な改修が必要で、その費用が高くなります。長期的な運営コストを軽減する観点から、旧館と合わせて新館を解体し、現行施設の利用ニーズを充足させ、施設全体をコンパクトにする案も同時に検討しました。

改修後の施設全体の利便性、利用者の安全性、長期的なコスト、維持管理の容易性、改修費用などを総合的に検討した結果、旧館と新館を解体し、既存機能をコンパクトに集約した新たな施設（新築建物）を建設する結論になりました。

合意的な施設として改築します。また、さまざまなグループ活動を行う研修室やパーテーション（可動間仕切り）などを整備することで、効率的な利用ができる施設として整備するとともに、エレベーターを設置します。大竹会館の新築に併せて、アゼリアホール（講堂）のバリアフリー化や楽屋の研修室への改修、トイレの整備なども併せて行います。新しい大竹会館と一緒に利用できる施設として、また、避難場所として利便性を高めます。

## 今回の改修計画

旧館(昭和38年築) 新館(昭和59年築) アゼリアホール(平成2年築)

| 社会教育施設の再編基本方針 | 廃止(一部機能を新館へ移転) | 存続(改修・増築) | 存続(改修) |
|---------------|----------------|-----------|--------|
|---------------|----------------|-----------|--------|

変更

| 今回の改修計画                 | 廃止 | 廃止 | 存続(改修) |
|-------------------------|----|----|--------|
| (コンパクトな建物を敷地内の別の場所に建替え) |    |    |        |