

平成 27～30 年度使用小学校用教科用図書の採択結果等

大竹市教育委員会

| 種 目 | 発 行 者 | 採 択 理 由 |
|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国 語 | 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 目次の次の折り込みページで年間を見通した単元・題材を領域別に示してあり、「単元でつける力」等のつながりがよくわかる。 ○ 冒頭に既習の「言葉の力」の活用を促す「つながる」を設けてあり、最後にも単元で学んだ「言葉の力」が示されており、「ひろがる」で他の教科や毎日の生活の中で生かす視点が示されている。 ○ 「読む・書く」を丁寧にするために全ての学年で読む領域でノートの書き方を示している。書く力を高めるための指導が明確である。 ○ 学校図書館の活用に関する教材を全学年で扱っている。 ○ 巻末にその学年で習う漢字と前学年で習った漢字が掲載されており、学習しやすい。 |
| 書 写 | 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 全学年、童謡や古文・漢文などなぞり書き教材「書いて味わおう」がある。 ○ 「生活に広げよう」では、国語の「書く」領域との連携を図った教材が設けられている。 ○ ワイドな紙面で手本が大きく、見やすい。 ○ カラーユニバーサル（色の見え方が一般と異なる人にも情報がきちんと伝わるように色遣いに配慮したデザイン）になっている。 ○ 書き順が詳しく示されている。 ○ 国語の教科書と同様の発行者であることで、指導がしやすい。 |
| 社 会 | 日本文教出版 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 現在の日本をとりまく環境や領土・国境をめぐる課題について幅広く述べられている。 ○ 「これからの食料生産」の学習など、現代の日本の問題について児童に課題意識を持たせる工夫が多くある。 ○ 視覚的にすっきりとしたレイアウトで構成され、分かりやすく読みやすい紙面となっている。 ○ 3 学年、4 学年、5 学年では、例えばスーパーマーケットで働く人の工夫に関する内容など、表面的な内容だけではなく背後にある内容まで詳しく述べられており、より充実した学習ができる。 |
| 地 図 | 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ○ A4 サイズ、色鮮やか、字も大きいことから見やすく、写真も多く使用されていることで、子供の学習意欲を高める効果がある。 ○ 高地については、レリーフ状で表現されている。 ○ 世界地図と地球儀では、「地球儀を使って調べる」の中で、地球儀で方位・距離・大きさや形を調べる方法が記述されている。 |

| 種 目 | 発 行 者 | 採 択 理 由 |
|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 算 数 | 新興出版社啓林館 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 「よいノートにするポイント」として、児童のノートをどのように工夫するとよくなるか前後を比較する形で載せている。 ○ 巻末で、その巻の既習事項を確認できるようにしてあるなど、基礎基本の定着という面で優れている。 ○ 2学年以上には、「わくわく算数学習」が設けられており、実際に課題を解決する場面で、コミュニケーションをはかりながら主体的に学習が進めていけるようになる活動例が示してある。 ○ ①どんな問題かな→めあて→②自分で考えよう(見通し)→③みんなで話し合おう→④たしかめよう→⑤ふりかえろう の流れは広島県の学びのスタイルと一致する。また、他の教科への広がりも期待できる。 |
| 理 科 | 新興出版社啓林館 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元がバランスよく配置されている。 ○ 別冊わくわく理科プラスを付け、「学習の初めに」「学習の終わりに」を掲載し、既習事項の確認や単元末の振り返りを充実させていることで、発展的な学習が期待できる。 ○ 理科ノートとして別冊を活用しながらノート指導を充実させることで、子供たちにより力をつけさせることが期待できる。 |
| 生 活 | 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 巻末「べんりてちょう」で活動の進め方や安全やコミュニケーションの取り方について掲載している。 ○ 表現活動例としてのワークシートが数多く例示されている。 ○ 単元配列が季節の変化に即した配列になっていて、同じ場所に何度も関わり、変化を見ていくということが、1学年、2学年の発達段階に合っている。 ○ 学校生活を始める上で、あいさつ等1学年の子供のやるべきことが明記されている。また、これからの楽しい学校生活を見通すことができる内容となっている。 |
| 音 楽 | 教育出版 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 見開きページが美しく、児童の豊かな情操が養われることが期待できる。 ○ 楽しみながら興味関心をもって音楽に入っていくやすい。 ○ 各学年にワークシートが設定されており、直接書き込みができるので、言語活動にも活用できる。 |
| 図画工作 | 開隆堂出版 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 図画工作を通して育てたい力(3つ)と、その中で一番大切にしたい目標を明記してある。 ○ 題材ごとに、「ふりかえってみよう」(1・2学年)「ふりかえって、はなしあおう」(3～6学年)を設け、言語活動の充実をさせながら学習を進めるようになっている。 ○ 魅力的な児童作品や児童の楽しそうな活動の写真を掲載し、表現や活動の魅力を伝え、意欲を高めようとしている。 ○ 作者の考えや児童へのメッセージが、ほぼ全部の作品に詳しく示されており、児童の造形活動への意欲や関心を高める工夫がされている。 |

| 種 目 | 発 行 者 | 採 択 理 由 |
|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 家 庭 | 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 手順を示す写真・イラストが大きく、明るい色調で見やすいので、男子児童でも興味関心を持ちやすい。 ○ 単元数のバランスがよい。(5・6学年それぞれ7題材ずつの構成) ○ 「家庭科の基礎知識 いつも確かめよう」が大きく見開きで分かりやすく記載されており、基礎的・基本的な技能習得に力を入れている。 ○ 「これだけはできるようになろう」のコーナーで、自分の学習活動の振り返りができる。 |
| 保 健 | 東京書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ○ わかりやすいイラストや文章表現、視覚効果を重視した構成やレイアウトで、児童の学習意欲を高める工夫がされている。 ○ 各単元の終末に、学習内容を確認し自分の生活の課題を考える「学習をふり返ろう」というページが設けてあり、各時間で学んだ内容を自己チェックしながら確認することができる。 ○ けがの防止に関する記述が充実している。 |