### 新大竹物語 県内で唯一! 手すき和紙のお話



製法が導入され、座 複数枚を一度にすく

紙すき(昭和20年代)

「おおたけ手すき和紙保存

るようになっていきま となったことで、 り作業から立ち仕事 した。最盛期の大正

> その技術を継承するべく、 定)のみとなっていましたが、

和紙や和紙オリジナルグッズのお店です。

**営業日** 月·火·金·土曜日 10時~16時

舗を借りて運営しているお店です。

※ 大竹和紙工房は、大竹駅前商店街振興組合が市

の伝統文化である和紙を広めるため、商店街内の店

住 所 新町1丁目5番1号

いた数人によ

買ってみんさい

占めていたそうです。 けて紙舟で運んだとされてい また、 方、木野で全体の9割を 市域の紙すき者は

竹市の手すき和紙でしたが、 このように発展してきた大

れた船主が、積荷検査を受 小方、 大竹から指定さ

帳」によると、 「御登せ紙」と呼ばれ、

り紙でした。文政2年(18

慶応2年(1866年)

われるほどでした。

良くない高所地でも製紙が行

力が普及し叩解機や蒸気乾

また、昭和初期には、電

苦難のときが訪れま

生産の主流は、半紙とち

9年)の「佐伯郡辻書出 これらの紙は 信頼も失われ、販路が縮小 がなくなったことで品質への 売制が廃止され、紙質検査 治5年(1872年)には専 態となりました。加えて、明 あったと言われ、 の長州戦争における大竹村の 4軒のうち、

でも、明治末期から けられました。なか 産性向上の努力が続 ど、技術の改良や生 紙業組合の組織化な

大正初期にかけて、

う会社の設立や大竹改良製 しかし、その後も検査を行 和紙の生産は一時衰退し 壊滅的な状 き家で 生産は終焉の時を迎えま家族労働に依存していた和紙 た昭和26年(1951年)の 生産に甚大な被害をもたらし 紙家も139戸に減少しまし 世界大戦後の不況もあいまっ る労働形態の変容によって、 ルース台風や、工場進出によ 和15年(1940年)には製 て和紙生産額は急落し、昭 械での生産が始まり、 燥機などが大竹市域にも普 その後、 さらに小瀬川一帯の和紙

県無形文化財保持者に指 和58年(1983年)広島 者が大村調|さん(故人。昭 昭和50年代末には、 生産

問い合わせ ☎23641

手すきはがきを 作ってみんさい

### 手すき和紙の里

大手企業による機

第一次

問い合わせ おおたけ手すき和紙保存会 (中本携帯☎080-6311-6661)

個人でもグループでも体験できます。 事前予約が必要です。体験料はお問い合わせくだ

住 **所** 防鹿3365

コウゾ 買い取ります

栽培していただいた コウゾは、保存会で買い 取ります。1 キログラム で70円です。



清流に寄り添って

~手すき和紙~

き和紙の産地

大竹市は、県内唯一の手ま

手すき和紙

大竹の手すき和紙は、

タプン、タプン、タプン…

春の陽射しが降りそそぐ小瀬川のほとり 小気味よく和紙をすく音が響く

紙床に重ねられた 生まれたての それは 無垢で 純自に輝いている

> 大竹市では、中世には小 大竹手すき 和紙の歴史

川流域で和紙を生産していた

のみが、その技術の継承に尽 手すき和紙保存会」の皆さん 力されています。

現在は、防鹿の「おおたけ

瀬川の豊富な水量と緩やか 減少していきました。 出回り始め、次第に生産者は の生産者がありました。 瀬川|帯で1、000軒以上 など幾度もの苦境を乗り越 から現代まで受け継がれてき な流れに恵まれ、江戸時代 格で大量に生産される洋紙が え、大正時代の最盛期には小 幕末の長州戦争による戦火 しかし、機械化の波や低価

能であったこと の斜面や田畑の などでも栽培が可 あるコウゾは、 も低かったのです まれず農業生産力 沿岸部は平地に恵 るコウゾは、山麓和紙の原料で

コウゾの皮を足で揉みながらはぐ作業(大正中期から昭和初期頃)

紙技法を導入したという説 国領小瀬村の人が上方から製 伝えたとも言われています。 社を参拝した際に製紙技法を 媛県)の人が大竹村の大滝神 その始まりは、 17世紀に伊予 (現在の愛 16世紀に岩

のため住民増加をねらい、 活を支えるために製紙業を興 から製紙技術者を招き始まつ この他にも、福島正則が明国 浅野藩主が国境防衛 生

したなど、諸説あります。

に行われていたよう では、17世紀後半に は和紙生産が活発 いずれにせよ、

当時の大竹市域

小瀬川流域

れました。これは、藩の紙方き、小方村に紙座が設置さ が広島藩財政の確立の一環と 生産額の8割を占めていたよ 藩内では佐伯、 を販売すること)を監視しな 役人が抜け紙(藩に隠れて紙 いきました。 し収納する場所です 18世紀はじめには、 製品の善し悪しを吟味 紙楮を藩の専売下にお 山県両郡が 浅野氏 当時、

域を中心に紙すきは発展して 小瀬川をはじめとする河川

**5** OTAKE 2014(平成26).05

### 60 @無 新大竹物語 県内で唯一! 手すき和紙のお話



おおたけ手すき和紙保存会会長 中本伊勢雄さん(防鹿 71歳) コウゾの栽培から釜炊き、漂白、不純物の除去など、和紙作りの屋台骨を支える。

云統を約

要るが水はやらんでも日当た物じゃからね。肥料は たら枝分かれするけぇ「芽掻ぐに育てにゃいけん。放っとい い作業で誰もおらん。1箇所いろんな人に頼むけど、きつ あって、一人で面倒みよるんよ。 き」をする。これが大変なんよ。 にしようと思うたら、真っ直 も育つ。じゃけど、ええ和紙 りさえ良けりゃぁ、 00坪ほどの畑が3箇所 なんぼで

けぇ12~15人で一気にやる。 コウゾがやおい時しかできん 乾燥して保存原料の仕上がり。 に黒皮を取り(そぶり) 大釜で蒸して皮を剥ぐ。 Mくらいに切りそろえ り取ったコウゾは1・2 天日 さら

が硬うなって叩解機で上手に ぎると繊維が壊れて弱い紙に だってみやすうはないよ。 で煮るんじゃからね。火加減 大釜で煮て柔らかくする。 ここからが和紙の原料づく 乾燥した硬いコウゾを 時間が足らんと繊維 煮過 薪

雪のなかでの作業で、これが 3mくらいに伸びたコウゾは 9月まで毎日、 3箇所終わったら最初の畑はの畑の芽掻きに3日かかる。 またキツイよね。 取るけど今度は木枯らし、粉 葉っぱの落ちる11月頃から刈 やらも駆除せにゃいけんし、 くんよ。夏にはカミキリムシ もう芽が出始める。 5 月から 芽を掻いて歩

領をつかんできたよ。

こで漂白するんじゃけど、

こまで済んだらカルキ

純物が混ざっとるけぇね

分ぐらい煮る。自分なりに要 試行錯誤して今は大体40~50 いかん。

自分でやってみて、失

敗して、また考えて、工夫する

言葉で聞いただけではうまく

とかいろいろと教わったけどね

昔の人からは、弱火で一晩

ボランティアの、その上じゃと 0坪の畑で2万円ぐらいで売 思うとるよ も3万円は要るけぇね。 れる。じゃけど肥料代だけで コウゾは材料費として10 まぁ

ても、コウゾの栽培もふくめでも、これ以上の需要があっ とる、 方ない。わ 紙にならんのよ。機械じゃで れんかのぉ」と思うけど、 根気が要るよ。「誰かやってく 除去していくんよね。そりゃぁ きんよ。1本1本、手作業で て供給が追いつかん。 今 これを取り除かにゃ真っ白い和 し続けていきたいよね。 ね。すき手さんも育っまでがんばって来たけぇ し"がやりよるんよ。 仕

じゃからね。 ばろうと思うとるけどね。 会は、71歳の。わし。が最年少 手伝うてくれるよ。 えていかんとね。 う確保していくかを真剣に考 ろんなことに使ってもらいたい 気持ちはあるけど、 大竹の和紙が広まって、 あと5年はがん 周りも良う けど保存 人手をど



すき手 岡野輝則さん(黒川3 47歳) 仕事のかたわら、平成13年から和紙の手すきに取り組む。

覚に頼るほかないのです。そうな出来あがりになるかは感 すいている段階では、どのよとができないのです。つまり ないと出来栄えが分からない そのうえ、和紙は乾燥してみ するため、同じようにすいて た時間帯によって気温が変化 全ての神経を集中しています も同じ和紙にはなりません ロロの質、季節や朝と昼といっ 利 原料となるコウゾやト すきながら調整するこ 紙はまさに生き物です すくときは、本当に

ら全力でやり通す」が自分の

紙と向き合っています。

ーです。

日々懸命に和

平日はサラリーマンをしてい

て応募することに決めました。

ますが「何事もやると決めた

しかし、

当時は何か新

詳しくは知りませんでした。

れまで手すき和紙のことを

かけは市の公募でしたすき和紙を始めたきっ

かけは市の公募でした

が強くあり、妻の勧めもあっとを始めてみたいという思い

でも先生のすき方を思い描き ことを心がけていました。今め、とにかくていねいにすく ながらすいています。 身につける方法がありません くことが正解か分からないた れを体で覚えるしか技術を いた紙は紙床に重ねてい く姿を見てやり方を学び ニュアルもなく、先生すきを始めた頃はマ どのようにす

込めてすいています。 はいきません。1枚1 皆さんが、自分の時間を割き、ます。 その一つ一つを保存会の る自分が台無しにするわけに その苦労や思いをすき手であ 献身的に行ってくれています 遠くなるような手間がかかり 数多くの工程と、 は、コウゾ栽培に始まれの和紙をすくために 気 の

近づけるようになりたいので ださる方々の要求に一歩で 大竹の和紙が欲しいと来てく ようになりたいと思います もっと質の良い和紙が作れる の和紙を広めるにも と技術を磨くことですれからの目標は、もっ

います。 はないかと思っています。 こんな楽しいものがあるのだ 体験学習をやってみたいと思 て子どもたちと手すき和紙の 戻ってくるきっかけになるので 市外に出た後でもまた大竹に と知ってもらえれば、 して、子どもたちに大竹には また、学校や市と連携し 紙すきの体験をとお 将来、

自分の中でいろいろ試行錯誤

しながら方法を考えました。

そろえるにもコツが必要で くのですが、これをきれいに















### 新大竹物語 県内で唯一! 手すき和紙のお話

# 和紙小市

### 和紙でつながる ~市制施行60周年 市民提案事業~

日出までに、大竹青年会議みたい」という方は、5月10

」と称して青少年の育成に これまで「がんばるキャン

やって

きたいと考えています。

りや自立心、信頼関との交わりのなかで、

信頼関係を築

もちろん、

わりのなかで、思いやん、世代の異なる大人、子どもたち同士は

また、

所へ申し込んでください

きます。

方に限り、この事業に参加ですが、第2回から参加できる

精製体験」

は終了

していま

回の

「コウゾ

との思いで企画したものです への愛着を育んでもらいたい

参加者募集

## 大竹和紙行燈

お問い合わせ 大竹青年会議所(大竹商工会議所内☎〒8006)

に触れていきます。

統産業である「和紙」を通

子どもたちに「大竹」

の講座で、大竹の伝統文化

11月までの全7回 (予定)

作り上げます。

らすいた和紙を使って行燈を 皮をむく作業に始まり、

とき 5月25日(日) 10時~15時

ところ 西念寺(小方2)

寺の風情もあいまって和紙の

知っ

作・販売します。また、和和紙を取り入れた作品を制

クショップも

情緒あるお

で活躍する造形作家の方々が

当日は、

内容

#### ○和紙でつくるワークショップ

- ・大竹和紙で風車をつくろう
- ・和紙の花で小物づくり
- ・大竹和紙でモビールづくり
- ·大竹歴史散步

お問い合わせ PiNECoNeS(UPHILL内 の 94444)

- ○和紙雑貨とアクセサリー
- ○似顔絵お面
- ○パンとカフェー

ワークショップ:和紙の花で小物づくり

など

など

私たちは、

和紙保存に携わる方からの を合言葉に6人で活動してい 竹まちあそびプロジェクト」 シェ」をきっかけとして「大 初めて開催した「デアイマル したイベントを企画したのは このたび、 和紙をテ 平成23年秋に ーマと

を開催することになりました。思いから「大竹和紙小市」を知ってもらいたい。そんな 意とする「イベント」を通じて 「困っている」との相談でした を知ってもらいたい。そんな人でも多くの方に「和紙」 「何かお手伝いができない さまざまな分野 私たちが得

」それなら、

ワークショップ:大竹和紙で風車をつくろう パインコーンズの皆さん

た違う形で携わっていく 入れてもらいたいです 関心を持った方が、 少しでも和紙を取りこと。そして生活の

岡本博子さんにイベントへのちえさん、寺下のぞみさん、ホインコーンズのうち、藤井市民提案事業を企画された、

歯車が、皆さんを通じて少 しずつ大きな歯車になればと 「和紙小市」という小さな 日程(予定)



3月29日(終了) 楮精製体験



5月 紙すき体験



7月 骨組み材料確保



9月 大竹の歴史・文化・ 産業取材体験



10月上旬~中旬 行燈作成



10月下旬 行燈の披露セレモニー

11月 活動のまとめ

左から、日野浩爾さん(青少年育成委員会委員長)、 藤澤正治さん(理事長)、田中大介さん(副理事長)

作り、大竹の街を明るく子どもたちが和紙で行燈 和紙の原料であるコウゾの に事業への思いを伺いました。大竹青年会議所のメンバー市民提案事業を企画された、

全育成」に取り組んでいます 会」を目指して活動しており の一環として「青少年の健 今回の事業は、 私たちは「明るい豊かな社 大竹の伝

たことに誇りを持ち、 -ズで行う事業は今回が初



しく成長してくれたらと願っ 大竹で生まれ育っ 未来を担う子ど 8カ月間の事業 たくま

急

邸













9 OTAKE 2014(平成26).05